

ZEIGEN SIE ES UNS!

WIR PRÄSENTIEREN IHRE SCHÖNSTEN BILDER!

Machen Sie mit - und fotoDIGITAL zu Ihrer Galerie! Wir stellen Ihre besten Fotos aus. Lassen Sie uns und unsere Leser teilhaben an Ihrer Arbeit als Fotograf.

Der von vielen beäugelte Wunsch nach Veröffentlichung der eigenen Meisterwerke - für Sie kann er wahr werden. Senden Sie uns Ihre schönsten Fotowerke. Egal ob digital oder hybrid, ob als Original oder am PC bearbeitet - das ist uns nicht wichtig. Was zählt, ist Ihr Ideenreichtum, Ihre Kreativität und Ihre Erfahrungen (und Tricks) im Umgang mit den neuen Techniken. Witzige Schnappschüsse, künstlerische Porträts, anspruchsvolle Collagen, engagierte Effektsereien - machen Sie mehr aus Ihrem Hobby und schicken Sie uns Ihre Bilder. Wir veröffentlichen die schönsten, pfiffigsten, wirkungsvollsten Einsendungen! Gerne können Sie uns auch mehrere Fotos schicken - dann können Sie Ihre Arbeit demnächst sogar als Magazinsseite (oder -strecke) bewundern.

Was möchten wir von Ihnen wissen?

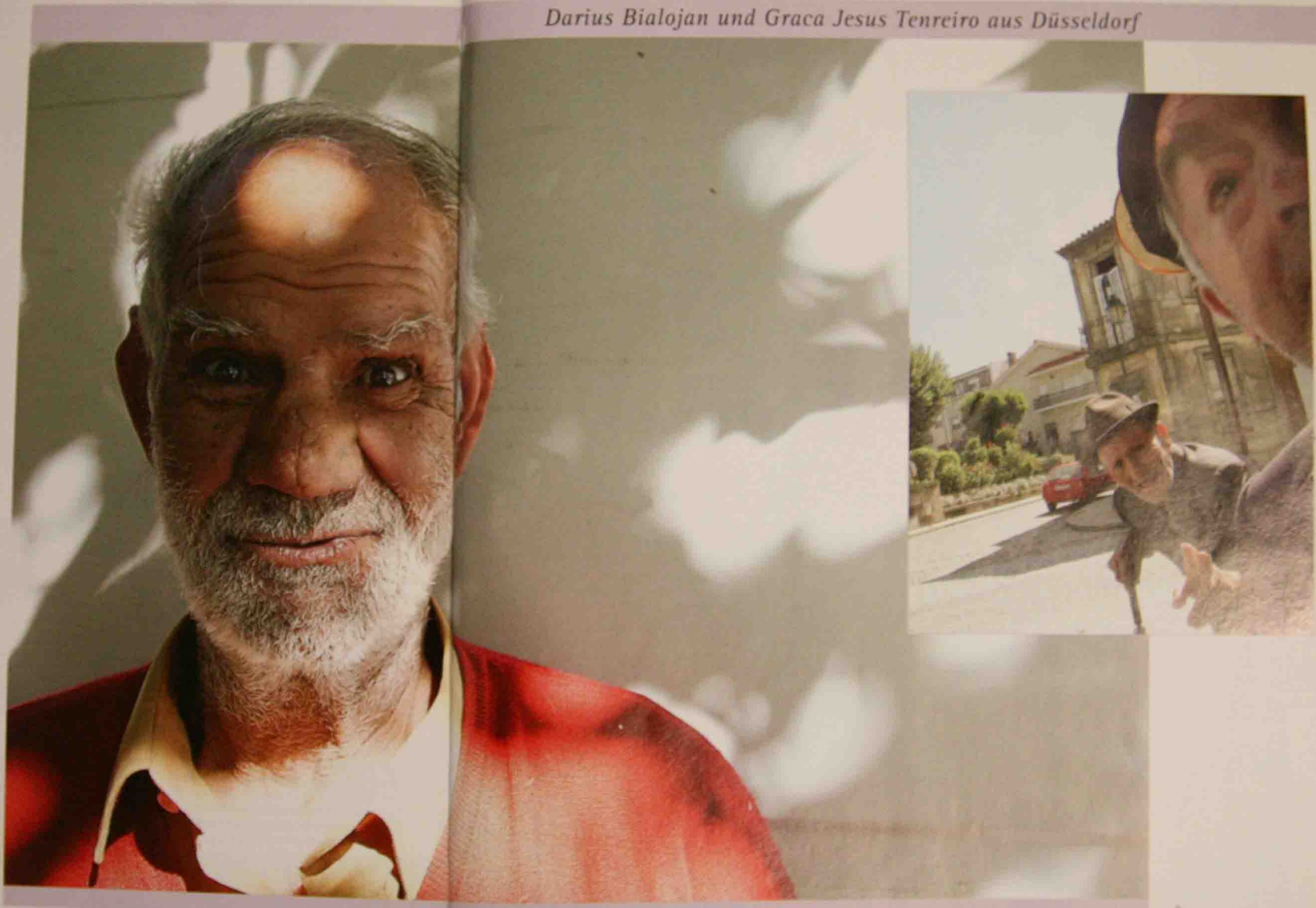
- Titel des Bildes
- In welcher Situation ist das Bild entstanden?
- Haben Sie eine kurze Geschichte dazu?
- Warum haben Sie sich für den digitalen Weg entschieden?
- Mit welcher Kamera ist das Motiv fotografiert?
- Welche Einstellungen haben Sie benutzt?
- Wurde Film oder ein Papierbild eingescannt?
- Kommt die Aufnahme von einer Photo-CD?
- Mit welchen Programmen wurde das Bild bearbeitet?
- Wie haben Sie Ihr Bild verändert?

WICHTIG:

Eine Rücksendung von eingereichten Papierbildern, Digitaldrucken oder Datenträgern ist aus organisatorischen Gründen nicht möglich! Alle Bildrechte, auch bei Personenaufnahmen, müssen beim Einsenden der Aufnahmen liegen und werden sowohl für die Printausgabe als auch für die Nutzung auf einer Web-CD kostenfrei übertragen.

Schicken Sie Ihre Bilder an:

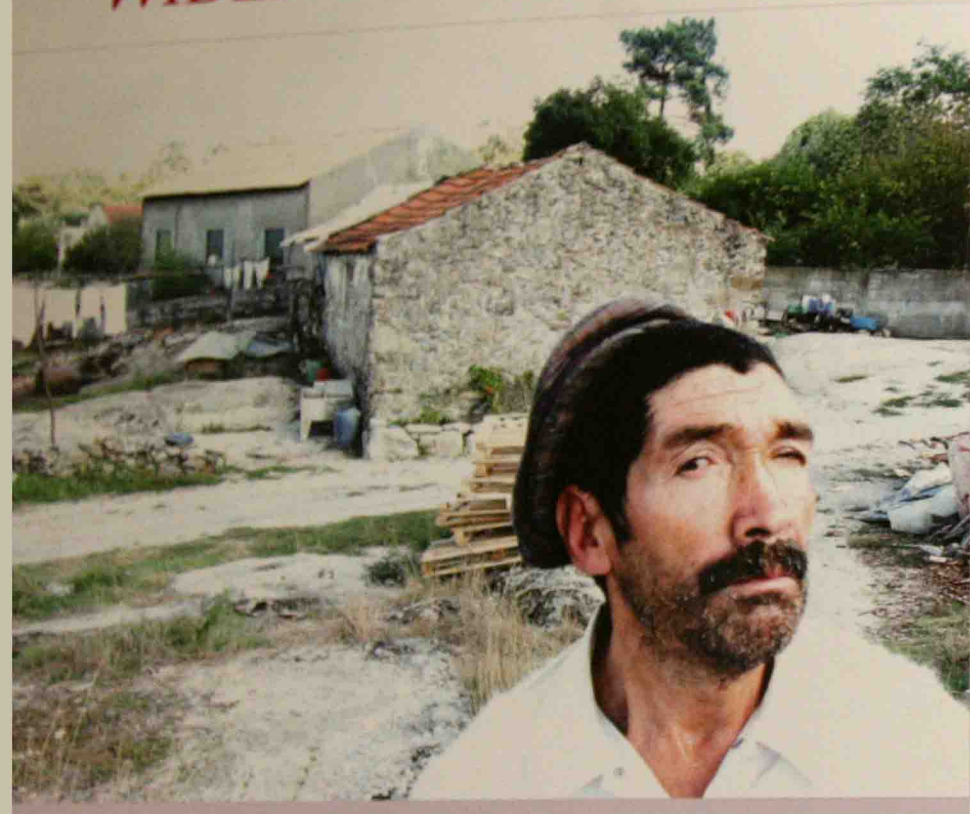
Redaktion fotoDIGITAL
Stichwort: Lesergalerie
Germersheimerstr. 30
81541 München
E-Mail: fotoDIGITALMUC@aol.com



Darius Bialojan und Graca Jesus Tenreiro aus Düsseldorf

Darius Bialojan und Graca Jesus Tenreiro aus Düsseldorf

WIDER DAS TEMPO



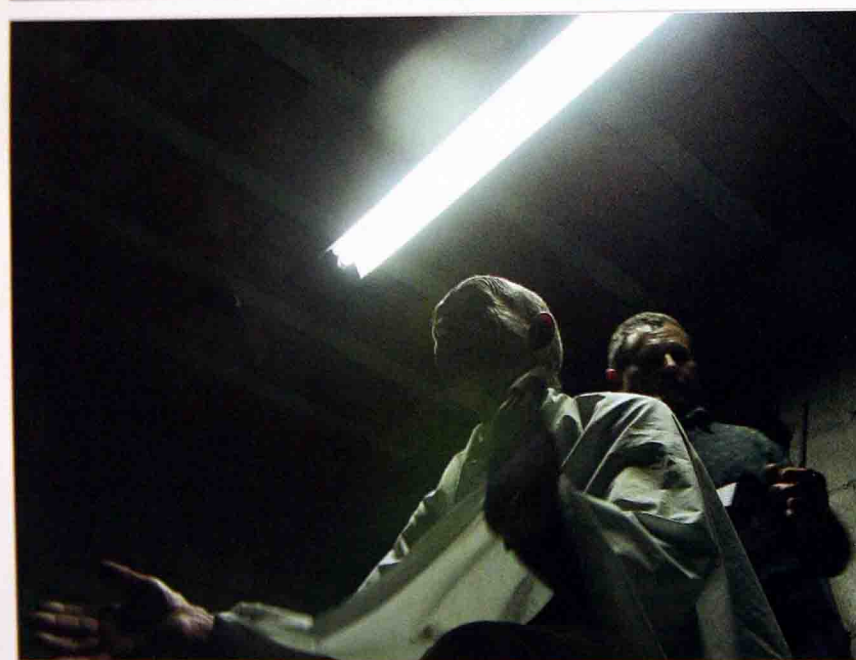
Die beschleunigte Welt zeigt sich in einem Zustand des Stillstands. Momente, die menschenleer, einsam und verlassen sind, prägen das Bild genauso wie förmlich erstarrte Personen. Fotos, die von einfacher Farbigkeit leben und diesen Moment einfrieren, sind das Kennzeichen dieser Serie. Aus einer Diplomarbeit entstand eine Fotoauswahl, die dem Tempo unserer Zeit mit Ruhe und Einklang trotz. Die Bilderserie wurde mit einer Minolta Dimage 7i fotografiert. Wir

haben uns für den digitalen Weg entschieden, da eine Digitalkamera uns die schnellstmögliche Gelegenheit bietet, über unsere Bilder zu urteilen. Die Fotos sind nur nachgeschärft und im Tonwert leicht korrigiert.

Mangualde im Norden Portugals zeigte sich während eines Aufenthalts im September 2002 geprägt von Ruhe und Einsamkeit. Das Tempo der modernen Welt scheint unbeeinflusst vorbeizogen zu sein. Straßen menschenleer,



Darius Bialojan und Graca Jesus Tenreiro aus Düsseldorf



Bilder geprägt von der Farbigkeit des Horizonts, vom Stillstand des Mobilen sowie dem Verfall des Fundamentes. Diese fotografische Auseinandersetzung mit dem Thema war eine große Herausforderung, geprägt von minutenlangen, einsamen und ruhigen Aufnahmezeiten, die dem Thema einen weiteren Reiz verliehen.

Mangualde ist eine Kleinstadt in Portugal, fernab des Tourismus. Sie ist umgeben von den Gebirgsketten der Serra Estrela, die sich wie ein Riegel zwischen dem Norden und Süden des Landes dahinziehen. Im Herzen der Wälder und Weinberge des Rio Dao liegt Mangualde, eine kleine Stadt mit zirka 8500 Einwohnern, 15 Kilometer von Viseu entfernt. Auf dem höchsten Berg der Stadt thront das Senhora do Castelo. Die Kirche ist ein Wallfahrtsort für die Gläubigen aus der Umgebung. Sie wurde zum Gedenken an eine Begegnung mit der Mutter Maria im 18. Jahrhundert errichtet. Von dem Castelo hat man einen herrlichen Blick auf die Stadt und die Umgebung. Abenteuerliche Pfade führen durch blanke Felsformationen, kühle Wälder und tiefe Schluchten, vorbei an Gebirgsbächen, Schafen und Ziegen. Typische Kennzeichen der Region im Nord-Osten Portugals, der „Beira Alta“.

Mangualde ist geprägt von einem überschaubaren Stadtkern, umringt von einer kleinen Straße. Links und rechts von dieser Straße reihen sich kleine Geschäfte aneinander, in denen man das Nötigste finden kann. Sie sind aber auch Fundorte für ungewöhnliche, eigenartig ausgeübte und nahezu vergessene Berufe. Die Nacht ist voller Ruhe und Einsamkeit. Die Hauptstraße, nachts eine verlassene, beleuchtete Parkmöglichkeit für alle LKWs, wird tagsüber zu einem dünn belebten Markt und Handelsplatz umfunktioniert. Folgt man der Straße in Richtung Nelas, gelangt man in das Industriegebiet der Stadt. Dort lief am 27. Juli 1990 die letzte 2 CV-Ente aus dem ansässigen Peugeot-Citroën-Werk vom Band.